

Carpeta Mínima de Odun de Ifá Oshe Bile

compilado por:
Ernesto Valdés Jane

s e r i e
Cartillas de Ifá

FUENTES

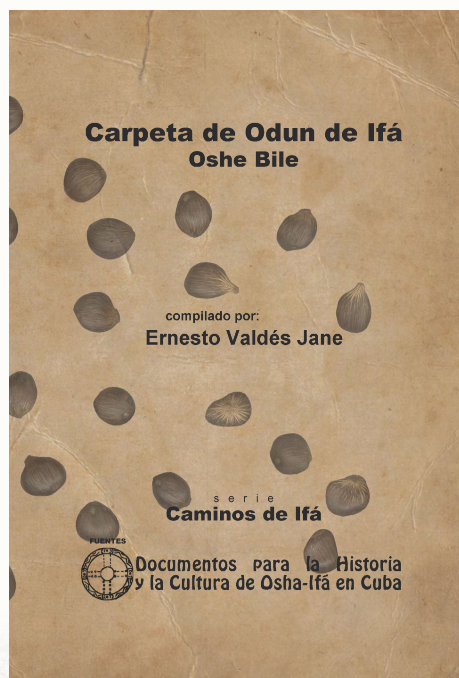
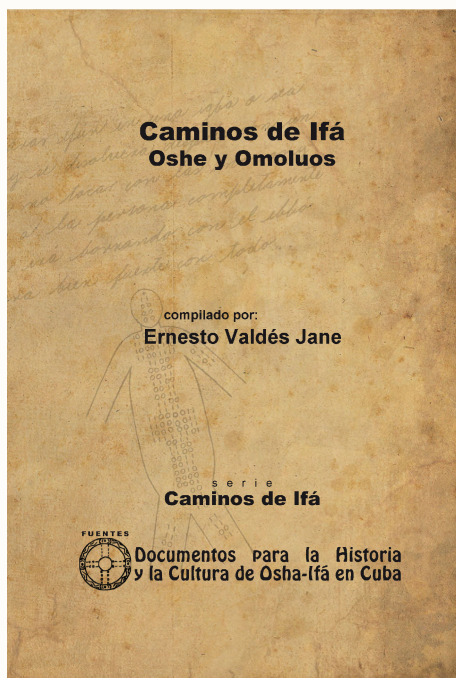


**Documentos para la Historia
y la Cultura de Osha-Ifá en Cuba**



Le Recomendamos Adquiera

Este libro de Ifá Oshe y Omolúos permite que tengas en tus manos 328 páginas con la más amplia compilación conocida de caminos de Ifá por Odun desde Oshe Meyi hasta Oshe Fun. Te permitirán conocer rápidamente los rezos y las obras vitales de cada camino específico así como los Paraldos, rogaciones de cabeza, Inshe Osain, Eshu-Eleguara, las ceremonias y ritos de cada caso y cuantiosos patakín o historias que te permiten realizar fácilmente una interpretación adivinatoria esclarecedora.



Esta Carpeta Exclusiva del Odun de Ifá Oshe Bile te ayuda a tener en tus manos la más amplia compilación conocida de caminos de Ifá de este Odun. Te permitirán conocer rápidamente los rezos y las obras vitales de cada camino específico así como los Paraldos, rogaciones de cabeza, Inshe Osain, Eshu-Eleguara, las ceremonias y ritos de cada caso y también muchos patakín o historias que te sirven para realizar fácilmente una interpretación adivinatoria esclarecedora.

Regalo Exclusivo del Ilé Osha Oló Obatalá Oshagriñán Adé Yerí



+
I I
I O
O I
I O

OSHE BILE

Rezo: *Oshe Bile Boroboro Mofa Irete Mokure Irete Yama Yamasa Adifafun Bemí Lolá Tinshomo Okuni Ará Odá.*

Oshe Bile Bi Awó Adawé Adi Atoto Babadona Orun Babalawo Lodafun Alakenta.

Oshe Bilé Bi Awé Adawé Adi Atoto Babadona Orun Babalawo Lodafun Alakentú.

Oshe Bile Bi Awé Adawé Adi Atoto Babadona Orun Babalawo Lodafun Alakensi.

Omó Sisiroko Mayé Alakenta.

Omó Sisiroko Mayé Alakentú.

Omó Sisiroko Mayé Alakensi.

Adadá Omó Alabi Ifá Awó.

Cuando *Awó* se ve este *Ifá* se echa en sus bolsillos dos pedazos de *obí*, tira una para la calle cuando sale y el otro lo tira cuando regresa.

Aquí nació el secreto del *obí*.

En este *Ifá* nació el secreto de por qué se vuelve a tirar sobre la letra *Etawa*. Porque la letra *Etawa* es la vanidad del coco, que lo mismo dice que sí, como dice que no a lo que se está preguntando y para saber si dice que sí, hay que volver a tirarlo, para que lo reafirme con la propia letra *Etawa*, o con *Eyefé* o *Alafia*.

En este *Ifá* también nació el secreto de por qué el *Awó* cada vez que le da *obí omí tuto* a *Orunmila*, a *bogbo Osha* o *bogbo Orishas*, antes de tirar los cocos tiene que rezar *Oshe Bile* y cuando se trata de *Egun* hay que rezar el *Oshe Bile* de *Egun*.

El *Awó* debe tener cuidado al quedar bien con la persona a la que le sale este *Ifá*, para que el ángel de la guarda de ella no le cobre con creces el engaño a su hijo.

Oshe Bile muere de ahogo o de asfixia. Hay que cuidarse los pulmones, el corazón y la sangre.

Se heredan las riquezas de los padres, pero también sus iniquidades y sus enfermedades, pues es un *Ifá* de herencia en general. Tratarse las enfermedades hereditarias.

Aquí habla el sillón de ruedas. La persona se puede quedar baldada o puede estar baldada. La persona sola no es nadie, se necesita de otro que lo guíe.

Sobre la herencia, dice *Ifá* que se heredan las propiedades, el dinero, la inteligencia, pero también los malos hábitos de los padres o de las personas que lo criaron, porque puede ser que se hayan criado en casa ajena.

En este *Ifá* los hijos abandonan a los padres.

Habla de guerra de mujeres, haga *ebbo* para que les gane.

La persona es de mente débil -mente ligera-, de pensamientos ligeros que no analiza las cosas antes de decirlas. Necesita de los consejos de otra persona que le quieran bien para no fracasar en la vida.



CARPETA DE LA SERIE CARTILLAS DE IFÁ

Habla de propiedad de una casa, terrenos o fincas que se ha perdido y que otro está usufructuando.

Habla de engaños en papeles -documentos- legales.

Habla de falsos testimonios de usurpación de propiedades o cargos.

Ifá del tigre y del gato. La persona es un gato rodeado de tigres que se lo quieren comer o destruir.

En la mujer señala amarre de vientre.

Habla de tres asuntos que hay que cumplimentar y de un viejo que si es difunto, hay que darle misas, porque es su padre de sangre o de crianza.

No se come carne de animales prietos.

Se le pone a *Orunmila* dos *obí* de agua y se guarda la paja o corteza exterior que es para tomar.

Hay que darle de comer a los *Oshas* y a *shilekún ilé*.

Hay que entregarle *Ifá* a sus hijos para su suerte.

Unyén a *Egun ará*.

A *Shangó* se le da de comer y se le toca tambor.

Este *Ifá* es de *Awó ilé* -el *Awó* debe trabajar *Ifá* en su casa-.

El dueño de este *Ifá* es *Shangó* y se llama *Olufá*.

Se hace *ebbo* con *akukó*, *obé*, *akatampó* y *eyá tuto*. La cola se separa del *ará* del *eyá tuto* y se le dice: *Yabele Eyá Ogún Mashco*. Se pone *obé* y *akatampó* encima de *Ogún*. Se pregunta la *lerí* a dónde va.

Usted en su casa vigila de adentro hacia afuera.
Se le da gracias a la luz.

Dice Ifá: Que *Elegbara* tiene un nombre firmado en el cielo y que cuando vaya a realizar algo primero debe comer *Elegbara*, para que sus cosas le salgan bien y no se desbaraten.

Cuando este *Ifá* sale a un *Awó* tiene que mascar once *ataré* con *otí* y rociar a *Elegbara*, antes se le pone ahí encima y en frente, después le da un *akukó*, para que todas las fortunas que *Elegbara* tiene en su adentro las vomite, después para chiquearlo se le pone una *igba* de *ekó* y *oní*, desbaratando el *ekó*.

Ebbó: *akukó*, un *obí* sin pelusas que se pone en un plato y se le da el *akukó* junto con los guerreros. Después el *obí* se pone debajo de la cabecera de la cama. Al tercer día se pregunta dónde va.

Ebbó: dos cocos para *Orunmila* y parte de la paja se va en el *ebbo* y la otra se guarda. El segundo *ebbo*, un animal de cuatro patas, *owó la mewa*.



Ebbó: akukó, adié fifeshu, osiadié meta, bogbo otá, atitán nigbe, herramientas de Ogún, ashó timbelara, atitán ibú losa, ekú, eyá, epó, otí, orí, efún, aguadó niña, malaguidí meta okuni, opolopo owó.

Ebbó: tierra de una muralla, obí, ekú, epó, itaná, akukó, dos adié akuerí, owó medilogún.

Ebbó para evitar la tragedia: eyá tuto, un obé, un akantapó, una abití, ashó ará, osiadié, ekú, eyá, epó, obí, itaná, opolopo owó.

Ebbó para que no lo venzan: eyá tuto, cuatro obí, ekú, eyá, demás ingredientes. Del eyá tuto la lerí a Ogún, que se corta de un solo tajo, la cola se pregunta. La lerí se unta con iyefá del ebbó. Los obí dos para Babá y dos para Orunmila y parte de la paja umbeboro, el resto se guarda para tomarla en cocimiento cuando resulte el ebbó y durante siete días no se parten obí en la casa, ni se come ningún tipo de cabeza, gofio, akará ni nada que contenga oñí. Detrás de la puerta se pone una botella de agua de mar y flores. Si el padre del interesado es difunto, se le da un abó.

Oparaldo de Oshe Bile: ishu, epó, otí, obí, ewé shewerekue, una eyelé, un osiadié, dos itaná, efún, demás ingredientes que el Awó acostumbre a poner en los oparaldo. El ishu se amasa bien y se liga con el epó y con eso se hace un círculo en el suelo. De ese ishu se le pone un poco a Shangó, se le encienden dos itaná y se le ruega que ayude en la ceremonia que se va a realizar. A Shangó también se le pone un eyá tuto. Dentro del círculo de ishu con epó se escribe Otura Niko y Oshe Bile. Se para el interesado de espaldas al círculo. Se hace el oparaldo con el osiadié y se opá dentro del círculo, dándole eyerbale al círculo y al eyá tuto que se pone dentro del círculo. Después de terminado el oparaldo se manda al interesado a que se bañe con omiero de ewé shewerekue, las otras yerbas y el oshé, utilizando a la eyelé que se le dio al omiero como si fuera un estropajo, para restregarse la lerí. Para esto el Awó debe moyugbar para darle cuenta a los Osha de la obra que va a realizar, pidiéndoles que le quiten la maldición que pueda alcanzarlo al realizar esta ceremonia. Este oparaldo debe ser colgado y enterrado, pero preguntando.

Para darle de comer a Shangó: Se abre un hoyo, se marca Oshe Bile, se mete el pie y se saca el okuta que se pone dentro de Shangó, se mata un jio jio y se echa ahí.

Osain de Oshe Bile: Una otá, ají, pelo de chivo, lerí de vaca, cola de eyá tuto, obí.

Eshu Alaye: Este Eleguá es un coco grande. Se carga con hierba garro, trece ataré, ero, kolá, osun, obí, orogbo, airá, anun, yerba muñequita, bejuco mowó, ilekán, añarí odó y okún, una moneda de plata, un coral, un aikordíe y demás ingredientes fundamentales de Eleguá.



PROYECTO ORUNMILA

Ilé Osha Oló Obatalá Oshagriñán Adé Yeri

Regalo Exclusivo

Documentos para la Historia y la Cultura de Osha-Ifá en Cuba

Ernesto Valdés Jane

Regalo Exclusivo del Ilé Osha Oló Obatalá Oshagriñán Adé Yeri



Documentos para la Historia y la Cultura de Osha-Ifá en Cuba

Títulos de esta Colección

Serie 1: Cartillas de Ifá

- Volumen 1: Tratado de Odun de Ifá. 1ª Versión
- Volumen 3: Tratado de Odun de Ifá. 2ª Versión Ampliada con Inshe Osain y Eshu
- Volumen 5: Awó de Orunmila: Dice Ifá. 2ª Versión Anotada y Ampliada con los Nombres de los Patakín

Serie 2: Magia y Hechizos de Viejos Afrocubanos

- Volumen 2: Ceremonias y Caminos de Eshu-Eleguara. Tomo II
- Volumen 3: Oluwo Ewé Maferéfún Osain. Tomo I
- Volumen 4: Oluwo Ewé Maferéfún Osain. Tomo II
- Volumen 5: Oluwo Ewé Maferéfún Osain. Tomo III
- Volumen 6: Oluwo Ewé: Maferéfún Osain. La iniciación. Tomo IV

Serie 3: Caminos de Ifá

- Volumen 1: Caminos de Ifá. Eyiogbe y Omolúos
- Volumen 2: Caminos de Ifá. Oyekun y Omolúos
- Volumen 3: Caminos de Ifá. Iwori y Omolúos
- Volumen 4: Caminos de Ifá. Odi y Omolúos
- Volumen 5: Caminos de Ifá. Iroso y Omolúos
- Volumen 6: Caminos de Ifá. Ojuani y Omolúos
- Volumen 7: Caminos de Ifá. Obara y Omolúos
- Volumen 8: Caminos de Ifá. Okana y Omolúos
- Volumen 9: Caminos de Ifá. Ogunda y Omolúos
- Volumen 10: Caminos de Ifá. Osa y Omolúos
- Volumen 11: Caminos de Ifá. Ika y Omolúos
- Volumen 12: Caminos de Ifá. Otrupon y Omolúos
- Volumen 13: Caminos de Ifá. Otura y Omolúos
- Volumen 14: Caminos de Ifá. Irete y Omolúos
- Volumen 15: Caminos de Ifá. Oshe y Omolúos
- Volumen 16: Caminos de Ifá. Ofun y Omolúos
- Volumen 17: Caminos de Ifá. Odun Meyi

Serie 4: Ceremonias y Caminos de Orishas

- Volumen 1: Ceremonias y Caminos de Ogún
- Volumen 2: Ceremonias y Caminos de Oshosi
- Volumen 3: Ceremonias y Caminos de Osun
- Volumen 4: Ceremonias y Caminos de Obatalá
- Volumen 5: Ceremonias y Caminos de Yemayá
- Volumen 6: Ceremonias y Caminos de Shangó
- Volumen 7: Ceremonias y Caminos de Oshún
- Volumen 9: Ceremonias y Caminos de Oyá
- Volumen 10: Ceremonias y Caminos de Yewá
- Volumen 11: Ceremonias y Caminos de Obba



- Volumen 12: **Ceremonias y Caminos de Asowano -Babalú Ayé, San Lázaro-**
- Volumen 13: **Ceremonias y Caminos de Inle**
- Volumen 14: **Ceremonias y Caminos de Orisha Oko**
- Volumen 15: **Ceremonias y Caminos de los Ibeyis**
- Volumen 16: **Ceremonias y Caminos de Egun (Parte 1, 2)**
- Volumen 17: **Ceremonias y Caminos de Olokun**
- Volumen 18: **Ceremonias y Caminos de Orun (Parte 1, 2)**
- Volumen 19: **Ceremonias de Oduduwa. Tomo I**
- Volumen 20: **Ceremonias y Caminos de Oduduwa. Tomo II**
- Volumen 21: **Ceremonias y Caminos de Orí**
- Volumen 22: **Ceremonias y Caminos de Oddé**

Serie 5: Ceremonias y Poderes de Osha-Ifá

- Volumen 2: **Ceremonias del Paraldo en Ifá**
- Volumen 3: **Ceremonias de Awofakán e Ikofafún ni Orunmila**
- Volumen 4: **Ceremonias preliminares de Untefá**
- Volumen 5: **Ceremonias de Atefá**
- Volumen 6: **Ceremonias del Kuanaldo**
- Volumen 7: **Ceremonias del Ebbó de Ifá**
- Volumen 8: **Tratado de los Tableros de Ifá**
- Volumen 9: **Ceremonia del Ituto**
- Volumen 10: **Ceremonia del Pinaldo**
- Volumen 11: **Ceremonia, Ritos y Ofrendas a las Posiciones**
- Volumen 12: **Ceremonias y Caminos de Abita**

Serie 6: Manuscritos de Viejos Afrocubanos

- Volumen 1: **Libreta de Biange y Aditoto. Del Lukumí Viciente Yoitigado**
- Volumen 2: **El Oráculo de Obí en la Santería Cubana**
- Volumen 10: **El Dilogún de la Santería. Libreta de Santería Anónima**

Serie 7: Lenguaje Ritual

- Volumen 2: **Lengua de Santero. Para Iyawó, Santeros y Babalawo con las Letras del Dilogún y los Odun de Ifá**

Serie 8: Institucionales de Osha-Ifá

- Volumen 1: **Reglas de Osha-Ifá para Santeros. Según la tradición, la sabiduría y la práctica de los Sacerdotes, las letras del Dilogún y los Odun de Ifá**
- Volumen 1.1: **Osha-Ifa Rules for Santeros. In accordance tradition, priests' wisdom and practice, to the letters (signs) of the Dilogun Oracle and the Odun of Ifa**
- Volumen 2: **Refranes Adivinatorios del Caracol y de los Odun de Ifá. -En la Santería Cubana-**
- Volumen 3: **Lecciones de Osha-Ifá Reglas y Códigos Éticos de Nuestros Ancestros Africanos**

Regalo Exclusivo del Ilé Osha Oló Obatalá Oshagriñán Adé Yerí

Documentos para la Historia y la Cultura de Osha-Ifá en Cuba
Ernesto Valdés Jane