

Carpeta Mínima de Odun de Ifá Ofun Yemilo

compilado por:
Ernesto Valdés Jane

s e r i e
Cartillas de Ifá

FUENTES

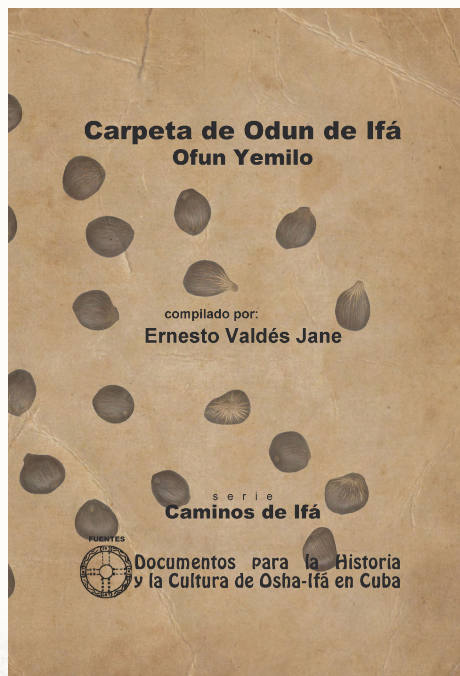
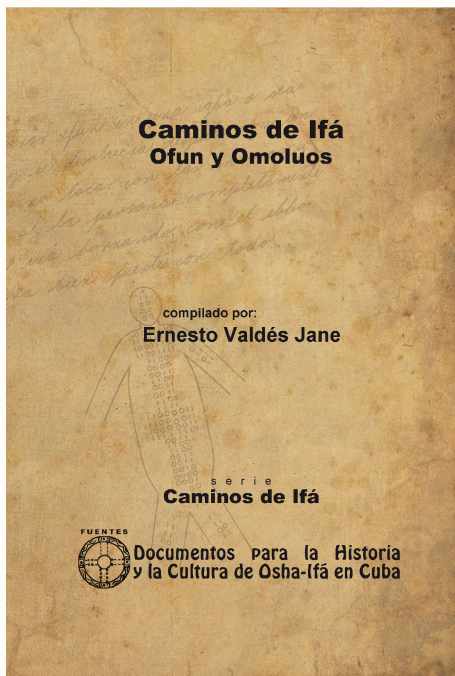


**Documentos para la Historia
y la Cultura de Osha-Ifá en Cuba**



Le Recomendamos Adquiera

El libro de Ifá Ofun y Omolúos, te proporciona la más amplia compilación conocida de caminos de Ifá por odun desde Ofun Meyi –Oragun- hasta Ofun She, en 324 páginas, que te permitirán conocer rápidamente los rezos y las obras vitales de cada camino específico así como los Paraldos, rogaciones de cabeza, Inshe Osain, Eshu-Eleguara, las ceremonias y ritos de cada caso y cuantiosos patakín o historias que te permiten realizar fácilmente una interpretación adivinatoria rigurosa.



Esta Carpeta Exclusiva del Odun de Ifá Ofun Yemilo te ayuda a tener en tus manos la más amplia compilación conocida de caminos de Ifá de este Odun. Te permitirán conocer rápidamente los rezos y las obras vitales de cada camino específico así como los Paraldos, rogaciones de cabeza, Inshe Osain, Eshu-Eleguara, las ceremonias y ritos de cada caso y también muchos patakín o historias que te sirven para realizar fácilmente una interpretación adivinatoria esclarecedora.

Regalo Exclusivo del Ilé Osha Oló Obatalá Oshagriñán Adé Yerí



+
O O
O I
O O
O I

OFUN YEKU, OFUN YEMILÓ

Rezo: *Ofun Yemiló Kunukú Aberikulu Ninshawo Inle Olofin Akala Mabo Abigui Olorun Ninshawo Inle Olofin Tente Teré Abí Apolo. Kaferefún Obatalá Ati Eshu.*

Por este *Ifá* el *Awó* tiene que *orubo* él antes de hacérselo al *aleyo* o al ahijado.

El dueño de este *Ifá* tiene la facultad de ser entendido en los secretos profundos de *Egun*.

Refranes de Ofun Yeku:

"Eniti Koki Ni Kaabó Opananú Ekulé."
Tanto bien comoagas, así será la recompensa.

"Achonichó Araró Vi Orunmila."
Dice *Orunmila* que no le haga daño a otro porque se perjudica.

Ocúpase de usted antes de los demás.
Primero Dios y después los Santos.

Aquí nació la despedida del *obá* con las ceremonias que hay que hacerle para después poder consagrar a un nuevo *obá*.

Aquí nació el levantamiento del plato y el por qué los *otá* de los *Osha* y *Orisha* van al río cuando el dueño se va.

Aquí fue donde *Ikú Alashona* se sentó a la mesa todo vestido de negro y en la otra cabecera se sentó *Olofin* vestido de blanco y resplandeciente con la diadema de *Oloyo* en su *lerí* y *Eshu Ashikuelú* era el portero. Cuando *Ofun Yemiló* y *Osain* llegaron, *Eshu Ashikuelú* tocó una gran campana y dando con su báculo en el piso cantó: *"Ofun Yemiló Eni Oluwo Osain Awoni Omó Fiye Ate Alufa Egun Koshe Ikú Koshe Olofin."* Con este *súyere*, *Olofin* e *Ikú* se levantaron de la mesa en señal de respeto, dando comienzo a las grandes ceremonias por el deceso de *Akambi obá*. Cuando todos terminaron la comida, todos se pusieron de pie y cada uno cogió una punta de *asholá funfún* de la mesa y fueron hasta el *joro joro* cantando: *"Ashieye Egun Obá Ade Ni Basheyen."* Después del *súyere* lo tiraron todo dentro del *joro joro* y cantaron: *"Peremi Ewa Dide Laweni Obá Dide Ikú Unlo."* Echaron a continuación *efún* y taparon el *joro joro*. Entonces *Olofin*, *Ikú Alashoná* y *Ofun Yemiló* prepararon la carroza del cadáver de *Akambi obá* y lo llevaron al pie de la *aragbá* junto al río con *meridilogún eyele funfún* y le pusieron *erupin keke* y lo enviaron a *odó*, para que la tierra *Kumakú* fuera reinada por otro *obá*.

Ofun Yemiló vive preocupado por su naturaleza floja por exceso sexual.

La destrucción física de *Ofun Yemiló* es que la mujer le *mamú* su *okó*.

Ofun Yemiló para resolver su problema de flojedad sexual tiene que recibir a *Osain*.

Aquí a la *obiní* le gusta *mamú oko* y *ofikale trupon* por *idí*.



CARPETA DE LA SERIE CARTILLAS DE IFÁ

Este *Ifá* dice que pagan justos por pecadores. Porque a *Ikú* aquí no se pudo llevar al que vino a buscar, pero se llevó al primero que por allí pasó.

Ebbó: dos cocos, *efún*, maní, *otí*, *akukó*, *owó la meyo*.

Ebbó: *akukó pupua*, *osiadié shashara*, *ewé tomodé*, *ení adié*, canela, *ekú*, *eyá*, *epó*, *aguadó*, *lerí de eyá*, *otí*, *oñí*, *opolopo owó*.

Ebbó: *akukó*, *otí*, *ayapa*, *ewé sasafrás*, salvia, hojas de mango, sebo, *ekú*, *eyá*, *epó*, *aguadó*, *opolopo owó*.

Ebbó: un listón de su medida, dieciséis cascabeles, dieciséis babosas, *eyelé meyi*, *abeboadié meyi*, *etú meyi*, *aikordié meyi*, *owó medilogún*. Después de hecha la rogación se le canta al listón: "*Arisa Boya Ifá Orunmila. Ibiní Kan Omó Nota Omó Babá.*"

Eshu Jakima: Este es de los grandes *Bokonos* de Dahomey. Es el encargado de cuidar las casas de los *Awó*, es el que permite entrar a la casa de los *Awó* y recoge el rastro de los enemigos de los mismos y de los espíritus malignos que entran en la casa. Es un muñeco de dos cuerpos abrasados. Se barrena por la *lerí* que se carga con *clerí* de *ayá*, de *agoro* -cotorra-, de *akukó*, de ganso, de *gunugún*, de *owiwí*, de gavián, de carpintero y *eyó*; palos, cambiavoz, copey, dagame, yamao, guayacán, manajú, mata-negro, *ewé* alacrancillo, *shaurekuekue*, *tuatúa*, levántate, yerba fina, *ewé erán*, verdolaga, ceiba, prodigiosa, garro, ortiguilla, *ero*, *kolá*, *obí*, *osun*, *orogho*, raíz de ceiba, de cedro, de baga, *epó*, *orí*, *ekú*, *eyá*, siete *ataré*, oro, plata, cobre, *inle* de la casa -puerta-, del cementerio, del monte, de la cárcel, de las cuatro esquinas, *añarí odó* y *okún*. La cuchilla de este muñeco lleva dos *aikordié*, dos *jujú* de *gunugún*, dos *jujú* de *kana kana* -gavián-, una *jujú* de *owiwí* y tres cuchillas. Se le da de comer siete *jio jio* y después se lleva uno a la puerta del cementerio, uno a la orilla del mar, uno a la puerta de la casa, uno a la puerta de la cárcel y uno al monte, éstos se dejan en esos lugares pero sin la *lerí*, las que se tuestan y se hacen *iyé* y van en el fondo de la *ikoko* con los metales y una cadena y después se cementa con el muñeco que va desnudo.

Regalo Exclusivo del Ilé Osha Oló Obatalá Oshagriñán Adé Yeri



Documentos para la Historia y la Cultura de Osha-Ifá en Cuba

Títulos de esta Colección

Serie 1: Cartillas de Ifá

- Volumen 1: Tratado de Odun de Ifá. 1ª Versión
- Volumen 3: Tratado de Odun de Ifá. 2ª Versión Ampliada con Inshe Osain y Eshu
- Volumen 5: Awó de Orunmila: Dice Ifá. 2ª Versión Anotada y Ampliada con los Nombres de los Patakín

Serie 2: Magia y Hechizos de Viejos Afrocubanos

- Volumen 2: Ceremonias y Caminos de Eshu-Eleguara. Tomo II
- Volumen 3: Oluwo Ewé Maferéfún Osain. Tomo I
- Volumen 4: Oluwo Ewé Maferéfún Osain. Tomo II
- Volumen 5: Oluwo Ewé Maferéfún Osain. Tomo III
- Volumen 6: Oluwo Ewé: Maferéfún Osain. La iniciación. Tomo IV

Serie 3: Caminos de Ifá

- Volumen 1: Caminos de Ifá. Eyiogbe y Omolúos
- Volumen 2: Caminos de Ifá. Oyekun y Omolúos
- Volumen 3: Caminos de Ifá. Iwori y Omolúos
- Volumen 4: Caminos de Ifá. Odi y Omolúos
- Volumen 5: Caminos de Ifá. Iroso y Omolúos
- Volumen 6: Caminos de Ifá. Ojuani y Omolúos
- Volumen 7: Caminos de Ifá. Obara y Omolúos
- Volumen 8: Caminos de Ifá. Okana y Omolúos
- Volumen 9: Caminos de Ifá. Ogunda y Omolúos
- Volumen 10: Caminos de Ifá. Osa y Omolúos
- Volumen 11: Caminos de Ifá. Ika y Omolúos
- Volumen 12: Caminos de Ifá. Otrupon y Omolúos
- Volumen 13: Caminos de Ifá. Otura y Omolúos
- Volumen 14: Caminos de Ifá. Irete y Omolúos
- Volumen 15: Caminos de Ifá. Oshe y Omolúos
- Volumen 16: Caminos de Ifá. Ofun y Omolúos
- Volumen 17: Caminos de Ifá. Odun Meyi

Serie 4: Ceremonias y Caminos de Orishas

- Volumen 1: Ceremonias y Caminos de Ogún
- Volumen 2: Ceremonias y Caminos de Oshosi
- Volumen 3: Ceremonias y Caminos de Osun
- Volumen 4: Ceremonias y Caminos de Obatalá
- Volumen 5: Ceremonias y Caminos de Yemayá
- Volumen 6: Ceremonias y Caminos de Shangó
- Volumen 7: Ceremonias y Caminos de Oshún
- Volumen 9: Ceremonias y Caminos de Oyá
- Volumen 10: Ceremonias y Caminos de Yewá
- Volumen 11: Ceremonias y Caminos de Obba



- Volumen 12: **Ceremonias y Caminos de Asowano -Babalú Ayé, San Lázaro-**
- Volumen 13: **Ceremonias y Caminos de Inle**
- Volumen 14: **Ceremonias y Caminos de Orisha Oko**
- Volumen 15: **Ceremonias y Caminos de los Ibeyis**
- Volumen 16: **Ceremonias y Caminos de Egun (Parte 1, 2)**
- Volumen 17: **Ceremonias y Caminos de Olokun**
- Volumen 18: **Ceremonias y Caminos de Orun (Parte 1, 2)**
- Volumen 19: **Ceremonias de Oduduwa. Tomo I**
- Volumen 20: **Ceremonias y Caminos de Oduduwa. Tomo II**
- Volumen 21: **Ceremonias y Caminos de Orí**
- Volumen 22: **Ceremonias y Caminos de Oddé**

Serie 5: Ceremonias y Poderes de Osha-Ifá

- Volumen 2: **Ceremonias del Paraldo en Ifá**
- Volumen 3: **Ceremonias de Awofakán e Ikofafún ni Orunmila**
- Volumen 4: **Ceremonias preliminares de Untefá**
- Volumen 5: **Ceremonias de Atefá**
- Volumen 6: **Ceremonias del Kuanaldo**
- Volumen 7: **Ceremonias del Ebbó de Ifá**
- Volumen 8: **Tratado de los Tableros de Ifá**
- Volumen 9: **Ceremonia del Ituto**
- Volumen 10: **Ceremonia del Pinaldo**
- Volumen 11: **Ceremonia, Ritos y Ofrendas a las Posiciones**
- Volumen 12: **Ceremonias y Caminos de Abita**

Serie 6: Manuscritos de Viejos Afrocubanos

- Volumen 1: **Libreta de Biange y Aditoto. Del Lukumí Viciente Yoitigado**
- Volumen 2: **El Oráculo de Obí en la Santería Cubana**
- Volumen 10: **El Dilogún de la Santería. Libreta de Santería Anónima**

Serie 7: Lenguaje Ritual

- Volumen 2: **Lengua de Santero. Para Iyawó, Santeros y Babalawo con las Letras del Dilogún y los Odun de Ifá**

Serie 8: Institucionales de Osha-Ifá

- Volumen 1: **Reglas de Osha-Ifá para Santeros. Según la tradición, la sabiduría y la práctica de los Sacerdotes, las letras del Dilogún y los Odun de Ifá**
- Volumen 1.1: **Osha-Ifa Rules for Santeros. In accordance tradition, priests' wisdom and practice, to the letters (signs) of the Dilogun Oracle and the Odun of Ifa**
- Volumen 2: **Refranes Adivinatorios del Caracol y de los Odun de Ifá. -En la Santería Cubana-**
- Volumen 3: **Lecciones de Osha-Ifá Reglas y Códigos Éticos de Nuestros Ancestros Africanos**